

Список основных работ, опубликованных по теме диссертации:

Статьи в изданиях, включенных в перечень ведущих научных журналов и изданий ВАК РФ:

1. Будаи Л.П. Развитие воспитательного пространства образовательного учреждения с использованием потенциала музейной педагогики // Человек и образование: Академический вестник Института образования взрослых Российской академии образования. - 2010.- №4. - С. 132-135. - (0,75 п.л.)
2. Будаи Л.П. Воспитательный потенциал партнерства музея и образовательного учреждения в организации самостоятельной деятельности ребенка с игрушкой // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – М-Воронеж: ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати». – 2010. – №4.- С. 62-69. - (0,5 п.л.)
3. Будаи Л.П. Самостоятельная деятельность как условие становления субъектов музейного пространства // Сибирский педагогический журнал (научно–теоретическое издание). – Новосибирск: ООО «Немо Пресс». – 2010. – №4. – С. 74-87. - (1,0 п.л.)
4. Будаи Л. П. Возможности театрального музея для развития самостоятельной творческой деятельности детей с ограниченными образовательными возможностями // Нач. шк.+ До и После.- М.: Баласс,2013. - №11. – С.81- 85 (0,5п. л.)
5. Будаи Л. П. Условия развития самостоятельной деятельности субъектов музейного пространства // Горизонты образования. Психология. Педагогика. – Севастополь, 2012. - № 3 (36). – С.11-17 (0,5п. л.)

Пособия

6. Будаи Л. П. (в соавторстве) Школа. Музей. Театр: пути интеграции. Методическое пособие // - СПб: МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. - 2002. - 80 с. - (3,7 п.л.)
7. Будаи Л. П. (в соавторстве) Прикосновение к вечности: уроки Кунсткамеры. Учебное пособие для учащихся начальной школы // - СПб: Паритет. - 2003. - 245с. - (36,5 п. л.)
8. Будаи Л. П. (в соавторстве) Игры народов мира. - СПб: МАЭ (Кунсткамера) РАН. - 2004. - 40 с. - (7,3 п.л.)
9. Будаи Л. П. (в соавторстве) Театральная азбука. Тетрадь для занятий с детьми // - СПб: Государственный музей театрального и музыкального искусства. - 2011. -12 с. - (0,8 п.л.)

Статьи в журналах, научных сборниках, тезисы

10. Будаи Л. П. Методическая работа в МАЭ // Курьер Петровской Кунсткамеры. - СПб, № 1, 1995. - С. 27-28. - (0,2 п.л.)
11. Будаи Л. П. Петровская Кунсткамера для регулярных посетителей и других аудиторий // Гамбург. Международный проект Музейная педагогика в России и Германии. - 1997. - С. 125-126. - (0,2 п.л.)
12. Будаи Л. П. Комплексные экскурсии – новый вид работы Кунсткамеры // Материалы научно-практической конференции Музей XXI века: мечта и реальность. - СПб: Государственный музей Политической истории России. - 1999. - С. 30-31. - (0,2 п.л.)
13. Будаи Л. П. Опыт работы МАЭ имени Петра Великого РАН с детской и семейной аудиторией // Материалы научно - практической конференции: Эстетическое развитие ребенка в музейной среде и современные образовательные технологии. - СПб: Государственный Эрмитаж. - 2000. - С. 12-16. - (0,32 п.л.)

14. Буда́й Л. П. (в соавторстве) Музейная педагогика: момент истины // Адаптивная физическая культура. - 2000. - № 3-4. - С. 48-52. - (0,40 п. л.)
15. Буда́й Л. П. (в соавторстве) География игры // Адаптивная физическая культура. - 2001. - № 1-2. - С. 23-28. - (0,45 п. л.)
16. Буда́й Л. П. (в соавторстве) Образование для педагогов как система совершенствования профессионального мастерства и культуры воспитания // Материалы научно-практической конференции Эрмитаж и дети. Проблемы эстетического воспитания в новом веке. - СПб: Государственный Эрмитаж. - 2001. - С. 38-44. - (0,4 п. л.)
- 17.* Буда́й Л. П. (в соавторстве) Экология жизнедеятельности в традициях и обычаях народов мира // Материалы научно - практической конференции. СПбГУ, 2001 г.
- 18.* Буда́й Л. П. (в соавторстве) Экология жизнедеятельности в традициях и обычаях народов мира: прошлое и настоящее. Реальность этноса. Образование и проблемы межэтнической коммуникации. Материалы научно - практической конференции. СПб: Гос. Пед. Универ. имени А.И.Герцена, 2002г.
19. Буда́й Л. П. (в соавторстве) Личность в образовательном пространстве музея // Воспитание патриотизма, гражданственности и политической культуры средствами музейной коммуникации: материалы Всероссийской научно - практической конференции. - СПб: Государственный музей политической истории России. - 2004. - С.76-86.- (0,5 п.л.)
- 20.* Буда́й Л. П. (в соавторстве) Историко-культурное наследие Васильевского Острова в основе образовательных маршрутов для детей и молодежи // РГПУ им. А.И. Герцена, 2004 г.
21. Буда́й Л. П. Образовательные возможности музеев // Значение и возможности музеев в современном мире: материалы международной конференции. - СПб: 8 сессия Комиссии по культуре Союза Балтийских городов. - 2005.- С. 53-60. - (0,4 п. л.)
22. Буда́й Л. П. Опыт создания магазина в этнографическом музее // История и современность российских музеев: материалы научно - практической конференции - С - Пб ГУ, 2006. - С. 433-441 - (0,6 п. л.)
23. Буда́й Л. П. Игры народов мира // Спутник классного руководителя {М.: НОУ Центр «Педагогический поиск»}. - 2009. - № 5. – С. 94 -110 (1 п. л.)
- 24.*Особые дети. Москва. Институт им. Шолохова. 2011 год.
- 25.Буда́й, Л.П. (в соавторстве) Развитие самостоятельной деятельности взрослых субъектов развивающегося образовательного пространства // «Образование и культура без границ»: сборник методических материалов. - Санкт-Петербург: Издательство Политехнического университета, 2011. - С. 175-181. - на рус. яз. (0,6 п. л.)
26. Буда́й Л. П. О создании межгосударственной Ассоциации педагогов - специалистов по образованию взрослых и просветительской деятельности // «Образование и культура без границ»: сборник научно - методических материалов. - СПб., 2011.- С. 142 - 146 (0,5 п. л.)
27. Буда́й Л.П. (в соавторстве) Развитие самостоятельности ребенка в музее с помощью игрушки // Материалы Всероссийских научно-практических чтений, посвященных памяти А. К. Бруднова «Ценности дополнительного образования детей на современном этапе»: г. Кострома - 2012. - С. 102-108. – (0,5 п.л.)
28. Буда́й Л. П. Теоретико-методические основы развития образовательных практик для взрослых в системе неформального образования. Сб. научных статей. - СПб.: ООО «Издательство «Лема», 2013. – С. 76 -77 (0,1 п. л.)
29. Буда́й Л. П. Социальный портрет субъектов воспитательного пространства Кунсткамеры. Научно-практический журнал «Вопросы воспитания». Москва, 2012. - № 4 (13). – С. 103-108 (0,5 п. л.)

30. Буда́й Л. П. Способы и формы организации неформального образования для разновозрастных сообществ в условиях развития национальных образовательных систем в СНГ: сб. научных статей. – С- Пб.: ФГНУ ИПООВ РАО, 2014. – С. 153-154 (0,1 п. л.)
31. Буда́й Л. П. (в соавторстве) Возможности театрального музея для развития самостоятельной творческой деятельности детей с ограниченными образовательными возможностями // Бюллетень ресурсного центра охтинского колледжа «Инклюзивное обучение». – СПб ГБ ПОУ Охтинский колледж, 2014. - № 1. – С. 30-37 (0,4 п. л.)
32. Буда́й Л. П. (в соавторстве) Эффективные практики неформального образования для разновозрастных сообществ в условиях диверсификации образования //Культура и образование. – январь 2014. - № 1 {электронный ресурс}. URL: <http://vestnik-rzi.ru//01/12602014>
- 33.. Буда́й Л. П. (в соавторстве). Музей и проблемы культурного туризма. Материалы 16 круглого стола. Увеличение туристического потока в музее: благо или вред? (На примере деятельности музея - макета «Петровская Акватория»). Санкт - Петербург. Издательство Государственного Эрмитажа. 2018. – С. 25 – 28 (0,4 п. л.)
34. Буда́й Л. П. (в соавторстве). Музей и проблемы культурного туризма. Материалы 17 круглого стола. Проблемы развития культурного туризма: «сверхтуризм» и культурная экология. Санкт – Петербург. Издательство Государственного Эрмитажа. 2019. – С. 41 – 45 (0,5 п. л.)
35. Буда́й Л. П. Современные музеи как образовательное пространство для детей. К 80 – летию Школьного кабинета Государственного Эрмитажа. Интеграция возможностей музея в современную систему экологического образования. Материалы конференции 21 – 22 марта 2019 г. Издательство Государственного Эрмитажа. 2020. - С. 61 – 64 (0,4 п. л.)